

IINSPIRATIEDAG PLAN SAMENLEVEN VVSG

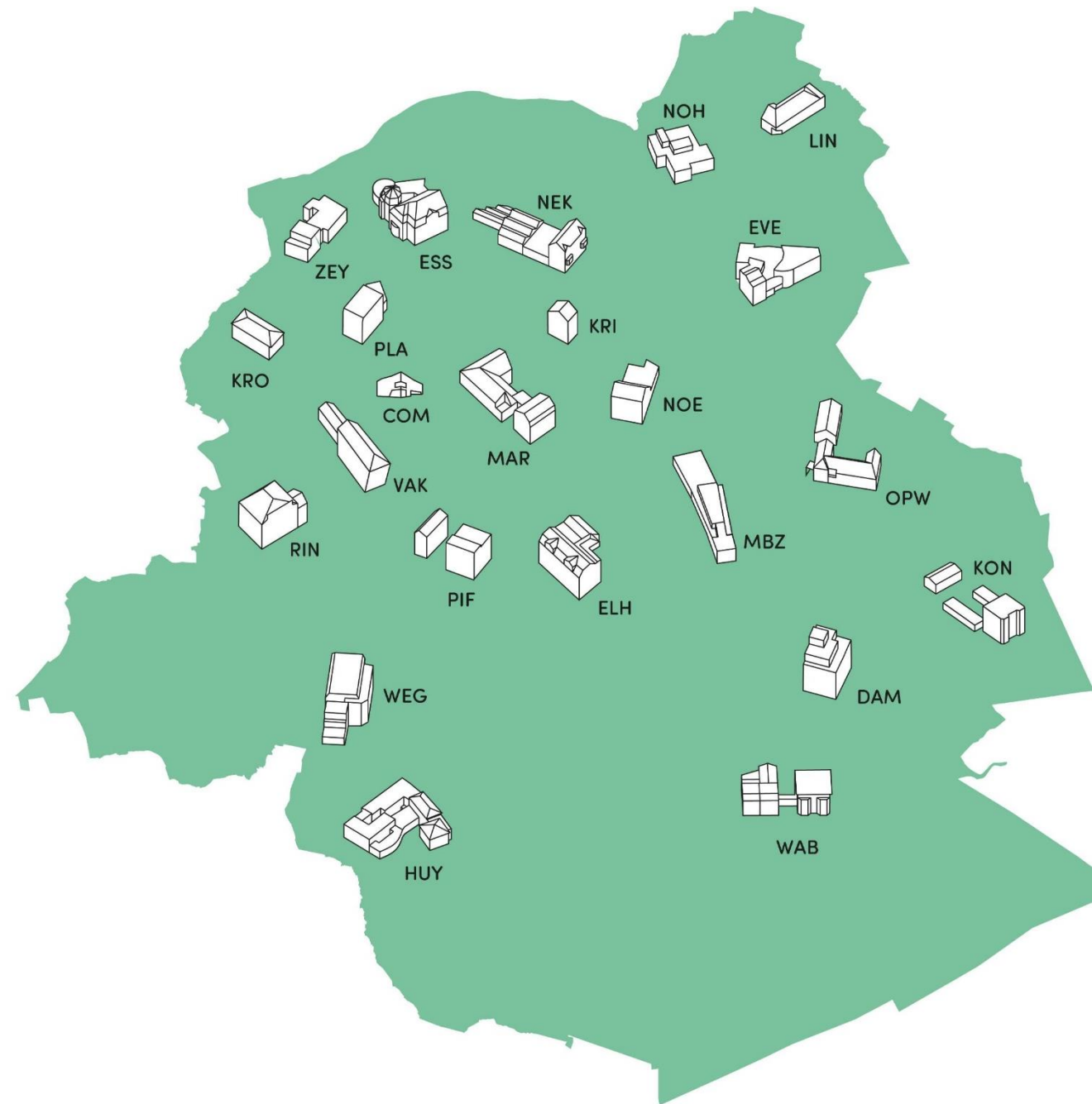
25 mei 2023

Superdiverse leerlingen in contact brengen met cultuur: de Brusselse gemeenschapscentra laten kinderen en jongeren uit het Nederlandstalig onderwijs leren in cultuur. Ze verwonderen, tonen ander perspectieven, verbreden referentiekaders. Ze geven spiegels aan Brusselse kinderen en jongeren: zaken die ze herkennen, die in hun leefomgeving passen. Ze reiken hen ook ramen aan: naar andere referentiekaders, belevingen die ze nog niet kennen.

Spreker: Hilde De Pessemier (programmator SchoolpodiumNoord)

Hilde.depessemier@vgc.be – 0490/52.39.72

www.schoolpodiumnoord.be



22 GC's in het Brussels Gewest



19 gemeenten, 22 gemeenschapscentra



Doelgroep: alle Brusselaars



Voertaal: NL



22 GC = 22 vzw's



Inrichtende overheid = de VGC (Vlaamse Gemeenschapscommissie)



Alle GC krijgen ook subsidies van andere overheden (vb. gemeente, Vlaamse overheid)



Binnen VGC: Dienst die GC begeleidt en ondersteunt

www.schoolpodiumnoord.be



SCHOOL
PODIUM
NOORD

Demografische context scholenwerking Brussel

71% van de Brusselaar heeft een migratieachtergrond

Bijna 1 op 4 is jonger dan 18 jaar

4 op de 10 Brusselse kinderen wordt geboren in een gezin waarvan het inkomen onder de armoederisicogrens ligt.

In 1977 had 3/4^e van de Brusselse schoolgaande jeugd katholieke roots, vandaag heeft 2/3^{de} islamitische roots

> 10% van kleuters en lln LO komt uit homogeen NI gezin in het Brussels NL Ond.

60% (Kleuter & LO) en 35% (SO) komt uit een Niet-Westers gezin

WAAROM?

- 
-
- Waarneming maakt deel uit van een cognitief proces en is afhankelijk van opgebouwde referentiekaders.
 - Misverstanden ontstaan door het niet begrijpen of niet kennen van de verschillende referentiekaders.
 - Het aanreiken van een zo ruim mogelijk scala aan interpretatiemogelijkheden verbreedt deze referentiekaders, wat het 'samen leven' ten goede zal komen.



‘Kinderen hebben behoefte aan zowel spiegels als ramen. Veel gekleurde kinderen zien de wereld alleen via ramen en zij hebben spiegels nodig. Andere kinderen zien alleen spiegels en zij moeten de wereld ook door ramen leren zien.’

Sharon McElmeel



Jongeren opvoeden tot democratische burgers

- Een democratie functioneert zolang mensen de onderliggende waarden onderschrijven en de vaardigheden beheersen die nodig zijn om binnen dat systeem te participeren.
 - Het besef dat mensen van mening verschillen of je kunnen verplaatsen in de ander of diens zienswijzen. Je eigen inzichten afwegen tegen die van anderen en vervolgens concessies doen. **Jongeren moeten dit aanleren.**
 - **Jongeren opvoeden tot democratische burgers vereist complexe vaardigheden:** abstraheren, je mening vormen en verwoorden, luisteren naar anderen, compromissen sluiten.
-

HOE?



THEORETISCH KADER 'CULTUUR IN DE SPIEGEL'

(Prof. Barend Van Heusden)

- Neurologische/wetenschappelijke benadering
- Cultuur komt voort uit het verschil tussen waarneming en herkenning. We vallen niet samen met ons geheugen, we zijn ook de ervaring van het verschil. **Cultuur ontstaat vanuit de behoefte hier iets mee te doen.**



CULTURELE VAARDIGHEDEN 'CULTUUR IN DE SPIEGEL'

Vanuit een culturele programmatie kinderen en jongeren **vaardigheden aanleren** die helpen bij de ontwikkeling van hun cultureel (zelf)bewustzijn en identiteit.

- Waarnemen
- Verbeelden
- Conceptualiseren
- Analyseren

Kinderen in contact brengen met verschillende kunst- en cultuurvormen

- Theater en dans
- Muziek
- Film
- Kunsteducatie





- Waarneming en verbeelding stimuleren.
- Verruimen en verbreden van hun wereldbeeld (referentiekaders)

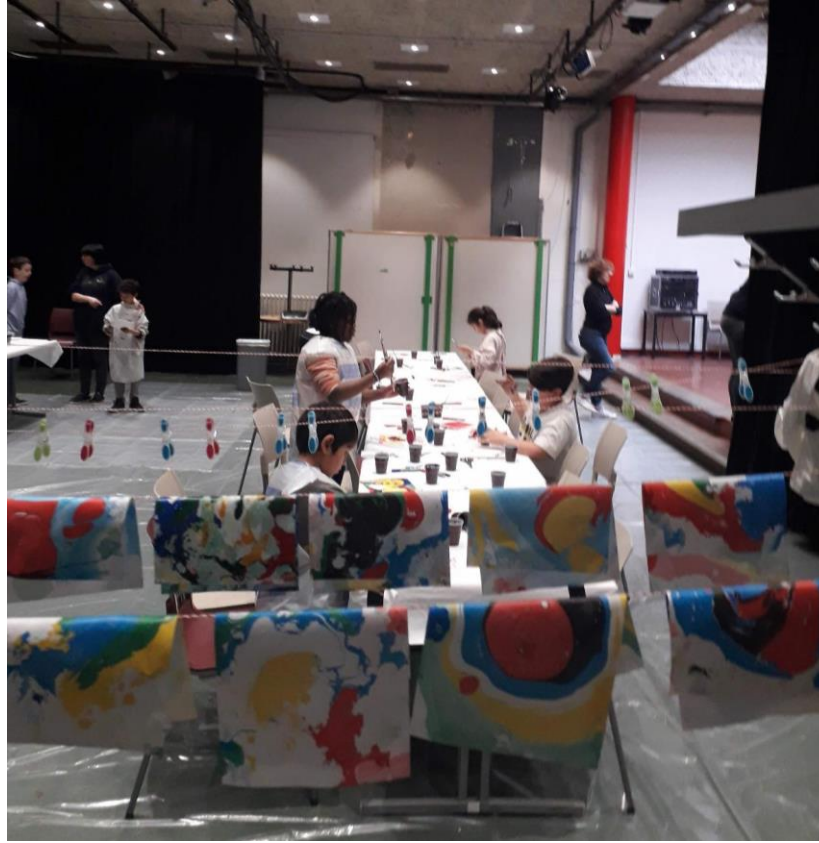




Alternatieve benaderingen of invalshoeken
relativeren bestaande overtuigingen.



Door zelf te experimenteren en te beleven



Kennis laten maken met verschillende expressiemiddelen, die taal overstijgen en hiermee leren communiceren en hun creativiteit verder ontwikkelen





Andere verhalen (bv niet-westerse),
perspectieven, onbekende werelden,...



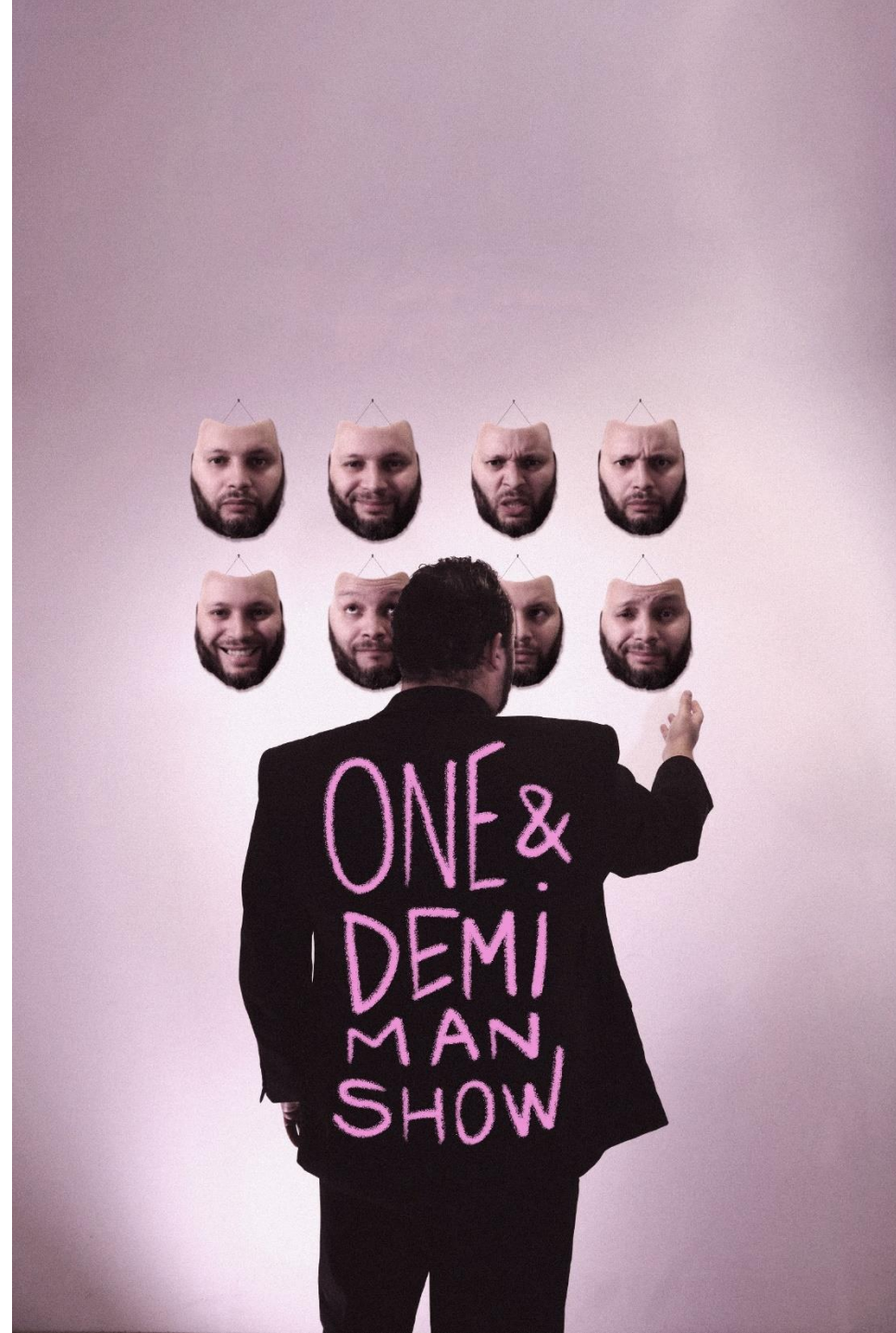
Diversiteit
vertolkers en
thema's:
Kinderen
herkennen zich





Mening leren vormen en uiten binnen een veilig kader

Filmvertoning When Arabs Danced met nagesprek met Chokri Ben Chikha
 Theatervoorstelling One & demi man show met nagesprek met een seksuologe





DOEL

Elk kind uit het Brussels
Nederlandstalig onderwijs minstens
1x jaar naar cultuur toeleiden.

